

“IBM”

para dos recitadores,
cinta y dos máquinas de escribir.

Martín Virgili
2016
revisada 2017

Perteneciente a la serie
“Diagonal Vigo”

Partes vocales

Basada en el poema
visual de Omar Gancedo

IBM (1966)

a la memoria colectiva

I

lunes

desaparecido

derecha

desaparecido

con sol
desaparecido

acompañado
desaparecido

levantándose temprano
desaparecido

noche

desaparecido

respetando la fila
desaparecido

gaviota
desaparecido

Cabo Corrientes
(pausa)

Bogotá
desaparecido

con los ojos cerrados
desaparecido

Shhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

(ruido de mar)

desaparecido

en puntas de pie
desaparecido

desnudo

desaparecido

pintándome los labios
desaparecido

agosto

desaparecido

espejo
desaparecido

silencio

desaparecido

en televisión
desaparecido

tirando piedras en el mar
(pausa)

(risas)

lunes de nuevo
desaparecido

incluyendo todo lo que dije hasta acá
desaparecido

fuego
desaparecido

mintiendo

(pausa)

mintiendo

(pausa)

mintiendo

(pausa)

mintiendo

(pausa)

II

duo de máquinas
de escribir

Forte. Rítmico. Con Swing

><

><

>

<

>y

<

><

carro —————

y

carro —————

y

^p><

y

p^p>

y

<p^p

y

><p^

y

p><p

y

^p><

y

p^p>

y

<p^p

y

><p^

y

^p><

y

p^p>

y

<p^p

y

><p^

y

><p

y

><p

y

><p

y

><p

y

><p

><p
><p

><p (SIGUE)

.....

(pausa)

>

<

><p (SIGUE)

.....

(pausa)

yyyy (SIGUE)

.....

(pausa)

><p (SIGUE) più mosso

.....

y

y
y
y
y

y
y
y

y
y
y
y
y
y
y
y
y

pasando los
dedos sobre el
teclado sin
presionar

(pausa)

pasando los
dedos sobre el
teclado sin
presionar

al niente

III

lunes



$\wedge d \wedge d \wedge d$

Me dicen que el director
va a llegar después
de las seis de la tarde

♪

^d^d^d

¿es hoy?



^d^d^d

x x x x x x x x x x x x

con las manos sucias

♪

^d^d^d

x x xxx x xxx x

me dicen que no viene



xxx xxx y

pidiendo por favor



y

Mar del Plata



xxxx x xxxxxx xxx xx x xxxx xxxxxx xx xxx x

empiezo de nuevo

♪ (acorde) forte

(pasa el carro)

XX

(entra cinta)———

no entiendo



.x.x.xxx. xyyyyxy xy

(sigue cinta)

no entiendo



.x.x.xxx. xyyyxy
xy xxxx x xxxxx x xxx
xxxxx.x .. y y yxyyx xxxyyx xyxyyx ..

(sigue cinta)

no entiendo



```
.x.x. . . . .xxx. xyyyxy xy  
y  
y  
yxxx  
xx  
x
```

(sigue cinta)

no entiendo



.x.x.xxx. xyyyxy xy
xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx
xxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxx

y
y
y
y

(sigue cinta)

no entiendo



(pausa)

(sigue cinta)

no entiendo

♪

>p<p<p<p<p<p<p<p<p<p<p<p

y

(sigue cinta)

empiezo de nuevo

♪ (acorde) forte

(pasa el carro)

xx

lento

(sigue cinta)

Me dicen que el director va a llegar después de
las seis de la tarde

♪

.x.x.xxx.

xyyyxy xy

(sigue cinta)

mejor me voy



.x.x.xxx.

xyyyxy xy

(sigue cinta)

¿alguno de ustedes sabe
por qué estamos todos acá?
(al público)



y y

lento

silencio



(pausa)

(risas)

♪ (acorde) forte

(pasa el carro)

xxxxxxxxxxxx

piu mosso

(fin de cinta)

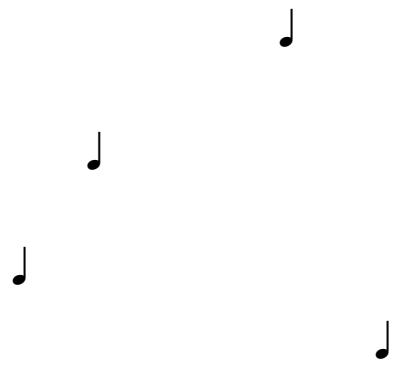
lunes



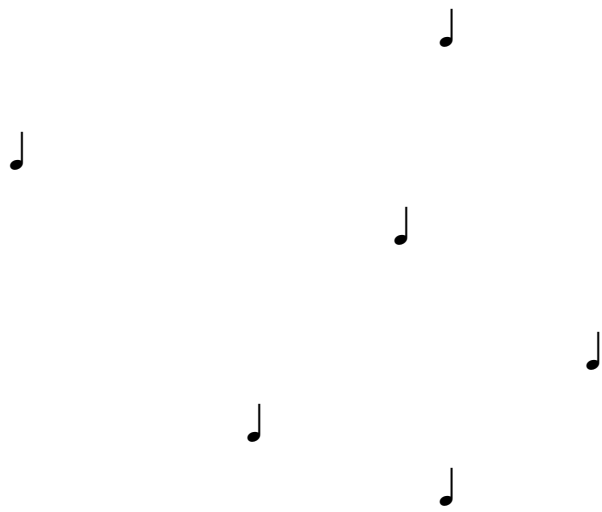
me pinto los labios



diciembre



a la noche



en puntas de pie



(canta)



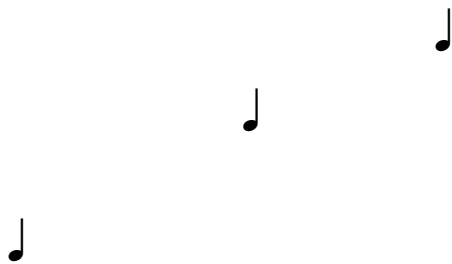
(canta)



sonrío



riego las plantas



23 de septiembre de dos mil catorce



viento suroeste



ahora sur



llueve



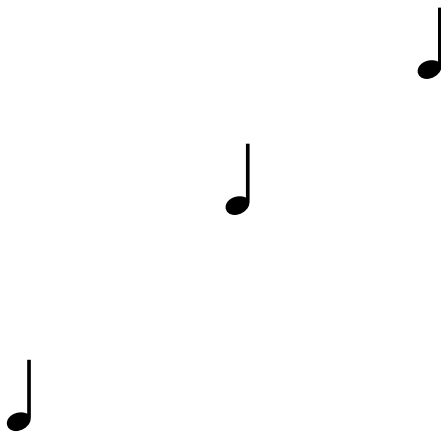
el piano me confunde



no vale la pena entender esto que digo



no vale la pena



IV

y

FIN