

# Kanuvv

Martín Virgili  
(2007)

**Tranquilo y sosegado, sonoro**  
**Con naturalidad**

*Poco meno sonoro*

Voice Un astillero acaba de parir un barco azul. El barco azul sale. Sale. Sal. El barco azul, va. Nada

Guitar

*Simile* Nada *Simile* Nada

Gtr.

♩ = 110  
Con la yema del dedo pulgar

*ppp* *p* *pp*

El barco azul sale del astillero y comienza el viaje.

Gtr.

*p* *mf* *p* Con la yema y un poco stacatto.

Gtr.

Sul tasto oscuro

Gtr.

El astillero vio partir al barco azul a la tres y treinta y dos de la mañana.

L.V. L.V.

El alba era gris, transparente

Antes de que la nave toque el agua, un pájaro que sobrevolaba la estora azul, nada.

*mf*

Gtr.

*mp* *repetir al niente* *niente*

Gtr.  $2''$

*mf* *pp* *pp* *mp*

Gtr.

*pp* *sempre* *p* *mp*

Gtr.

*sub. mf* *pp* *sempre* *p*

Gtr.

*p* *p* *mf* *p* *p* *mp*

**Poco Rubatto**

Gtr.

*cantabile*

*pp* *p* *mf*

Gtr.

*accelerando*

$\text{♩} = 120$

*meno mosso*

*Rit ...*

*mf* *ff* *mf* *mp*

Gtr.

**Tempo primo ma non troppo**

*libero*  
*tambora / oscuro*

*mf* *sf*

La articulación de los acordes ( plaqué o arpeggio )  
a piacere por el interprete, excepto en caso que  
esté indicado.

*inexpresivo*

El viaje comenzó mucho antes de que el viaje comenzara.

Antes

Gtr.

*sul tasto*

*pp* *p*

Lejos, un pájaro que volaba el rumbo de un barco que lo seguía, quizo comenzar, antes del viaje, el largo viaje. Lejos, un

Gtr. *pp* *pp* *mp*

*grave y fuerte*

Un astillero espera como antes de parir al barco azul, volver a devolver al agua, nada.

Gtr. *ppp* *mf* *p*

El barco azul sale del astillero y comienza el viaje. Largo.

Gtr. *mf* *mf* *niente* *mp* (oscuro)

*L.V.*

*más animado*

El barco decidió su rumbo de nave según el rumbo del pájaro. Salieron al alba.

Gtr.

El barco azul dejó que el rumbo de su viaje sea el rumbo del pájaro.

La nave sigue al ave.

Gtr.

A single guitar staff with a treble clef. A circled 'C' with a sharp sign is positioned above the staff, indicating a specific chord or technique.

Lejos, cerca del alba, aún se puede ver al astillero.

Gtr.

An empty guitar staff with a treble clef.

Gtr.

*Tranquilo*

A guitar staff with a treble clef. It features a melodic line with circled numbers 1, 2, and 3 above it. Dynamic markings include *mp*, *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *L.V.* and circled numbers 1 and 2. The staff is connected to the previous system by a brace on the left.

Gtr.

*dolce*

A guitar staff with a treble clef. It features a melodic line with circled numbers 1 and 2 above it. Dynamic markings include *mp*, *p*, *mf*, and *ppp*. Performance instructions include *L.V.* and circled numbers 1 and 2. The staff is connected to the previous system by a brace on the left.

Gtr.

*f mp p mf f*

*nat.*

Gtr.

*mf f*

*nat.*

Gtr.

*mf p mf*

*nat.*

*(oscuro)* Un pájaro vuela a la sombra de un barco azul. La nave sigue el rumbo del ave,

Gtr.

*p pp p p*

L.V.

aunque no lo sigue. El rumbo es el mismo aunque el rumbo sólo sea el rumbo del pájaro. El pájaro desconoce la importancia de su vuelo,

Gtr.

♩ = 120

lo mismo que desconoce su importancia. Desconocidos, se siguen.

Gtr.

Rigore!

*ppp* *p* *pp* *mf*

Gtr.

*p* *mf*

Gtr.

*p* niente

2"



Gtr.

**Libero**  
**Lento** como cantando.

(dinámica fluctuante)  
entre *p* y *mf*

*Gliss.*

Gtr.

voz cantada  
boca chiusa

*mf mp* Tambora ...

*tambora* = 90 - 100

L.V.

Una vez vieron en la isla Kanuvv, un pájaro que flotaba al ras del agua lánguida.

Gtr.

En la isla Kanuvv, el agua lánguida, flotaba el pájaro, flotaba.

Gtr.

El pájaro flotaba desairado al ras del agua lánquida.

Gtr.

Gtr.

cantando con la voz

tambora

tambora sempre *mp*

tambora sempre *p*

niente

Gtr.

con la voz

*p* >

niente

tambora *mp*

, ♩ = 60

*p* *molto*

Gtr.

206

sub. *fff*

*mp*

*p*

VII

*mp*

*mf*

*mp*

(plaqué)

Gtr.

*mf*

Gtr.

*cansado arrastrado sin ocultar el ruido* *molto rubato* (plaqué)

*sub. mf mp mf f expresivo*

Gtr.

*sempre muy arrastrado rubato*

*mp mf*

Gtr.

*misterioso*

*mp mf mp mf*

Un astillero acaba de parir un barco azul de cuarenta y cinco metros de eslora.

Gtr.  $\text{♩} = 100 - 100$   
*como tambores lejanos...*

*pp* *mp* *pp*

La nave navegó un rumbo de años insulares, un rumbo de años.

Gtr.

*mp* *pp* *mp*

El barco descansó en Kanuvv.

Gtr.

*pp* *mp* *pp*

Repetir 1 o 3 o 5 o 7  
u 11 o 13 o 17 etc.

Gtr.

*pp* *mp* *pp*