Final de partida (2012)
para guitarra solo

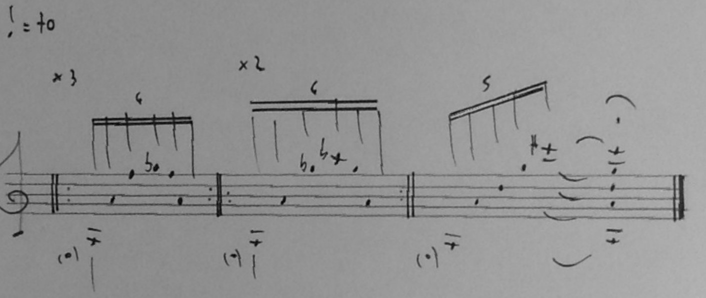
Martín Virgili

Algunas consideraciones sobre la pieza

Final de partida trata de los finales.
El trabajo consiste en la sucesión de 32 finales para que el guitarrista interprete.
Alguno de los números son apenas fechas, que indican el día del deceso de alguna persona significativa para mí.
Estaría bien si se hacen insistiendo en una continuidad entre los números.
Las indicaciones sobre la ejecución están señaladas en cada número, y no debe debería de ocasionar problema en la lectura.

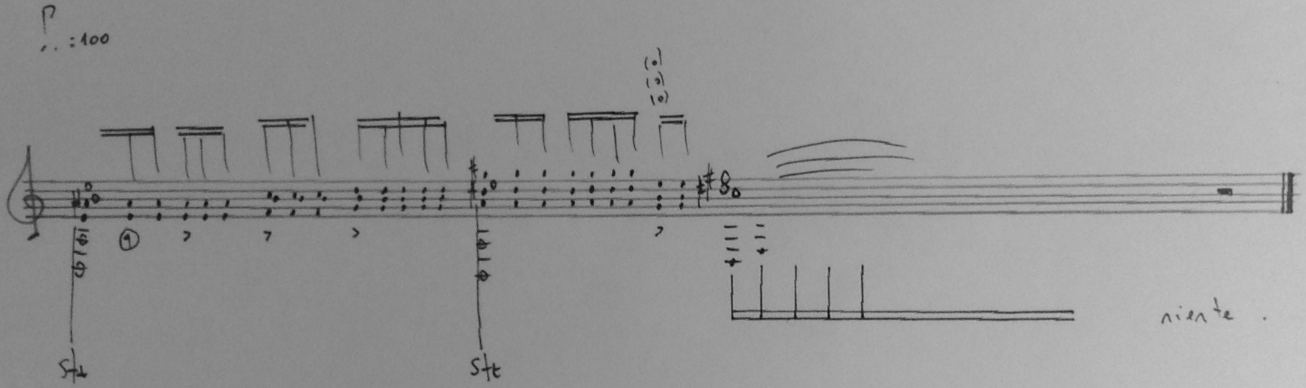
Esta composición está dedicada a Jacques Demierre

I



crescendo sempre y dejar vibrar.

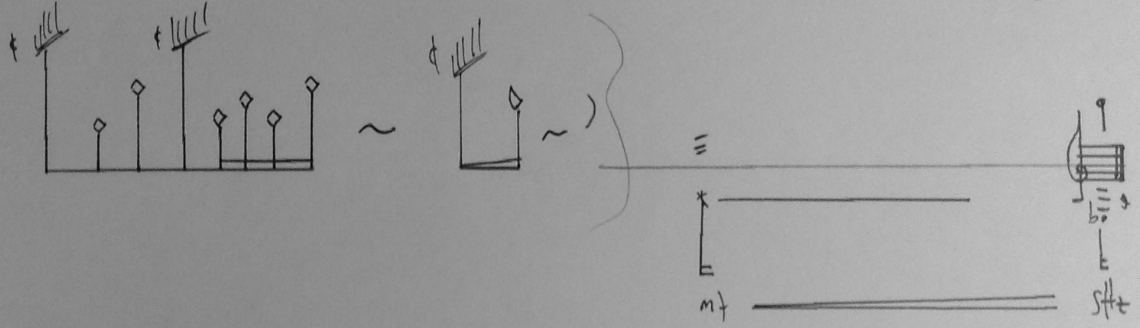
II


:100
Sft
Sft
niente .

III

A tranquilo B poco a poco C creccendo con bravura

D forte.



A : Libero, arpegio detrás de la cejilla, armónicas ad libitum

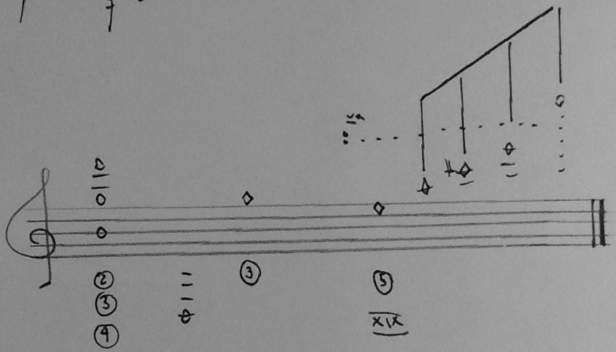
B : Libre, arpegio detrás de la cejilla, armónico.

C : Golpe en la caja

D : Pizz. Bartok. forte.

IV

muy tranquilo


8va
②
③
④
③
⑤
XIX

p sempre

V

8th December, 1980.