

ERE

Al Ensamble negra40

Martín J. Virgili
2016

negra40 ediciones

ERE
Al Ensamble negra40

Martín J. Virgili (2016)

Primera parte

*Luz oscura. Gran silla en medio de la escena.
Como un trono. Un hombre cansado y ruin.
Lleva un saco viejo y grande.
Tiene un audífono que utiliza para oír.
Está apoyado en una mesa pequeña, al lado.*

Lentamente entra luz.

Pausa.

Súbito el audífono al oído derecho.

Escucha: barrido izquierda - derecha.

Pausa.

Lentamente el audífono hacia el otro oído

Escucha: barrido derecha - izquierda.

Pausa.

Inmóvil.

Lentamente fundido a negro y lentamente entra:

Música [sección 1]

[Caños

Retumbos

Agua fluyendo por cloacas

Voces de niños]

*Debilitándose sale música.
Deja el audífono.*

Pausa.

*Lentamente entra luz.
Hombre serio.
Escucha.*

Pausa.

*Súbito el audífono al oído derecho.
Escucha: barrido izquierda - derecha.*

Atento.

Muy débil suena:

[Viento
voces niños
voz (mmm)]

Escucha con atención.

Debilitándose salen voces y viento.

Silencio.

*Deja el audífono, levanta la mano derecha y
queda suspendida unos segundos.*

En el momento que la baja, entra:

Música [sección 2]

[susurros
reloj
chirrió de puerta de hierro
relincho de caballo
pisadas
chasquido de cerradura
estornudo
tuberías]

*Escucha con atención.
Se deleita y se tranquiliza.*

La resonancia sale lentamente.

Silencio.

Pausa.