Ediciones

negra40

A love story

Martín Virgili (2016)

Sobre la interpretación

"A love story" es una composición dramático - musical, para 3 voces, inspirada en el poema visual de Mirilla Bentivoglio "Historia de amor" de 1967.

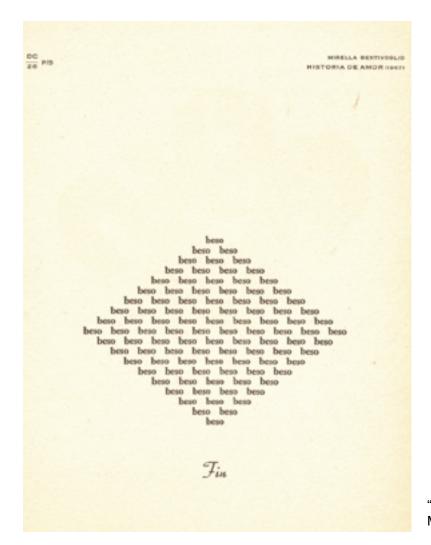
Todos los sonidos que conforman la pieza deben sonar como un beso. Los intérpretes (divididos en 3 registros: (A) agudo, (M) medio y (G) grave, deberán prestar una atención principal a su articulación, preparando la musculatura bucal previamente.

Antes de comenzar, deberán pintarse los labios con un furioso color rojo, procurando en cada pasaje particular de la pieza, mirar al publico atentamente y dirigir los besos a todas las personas que su vista toque.

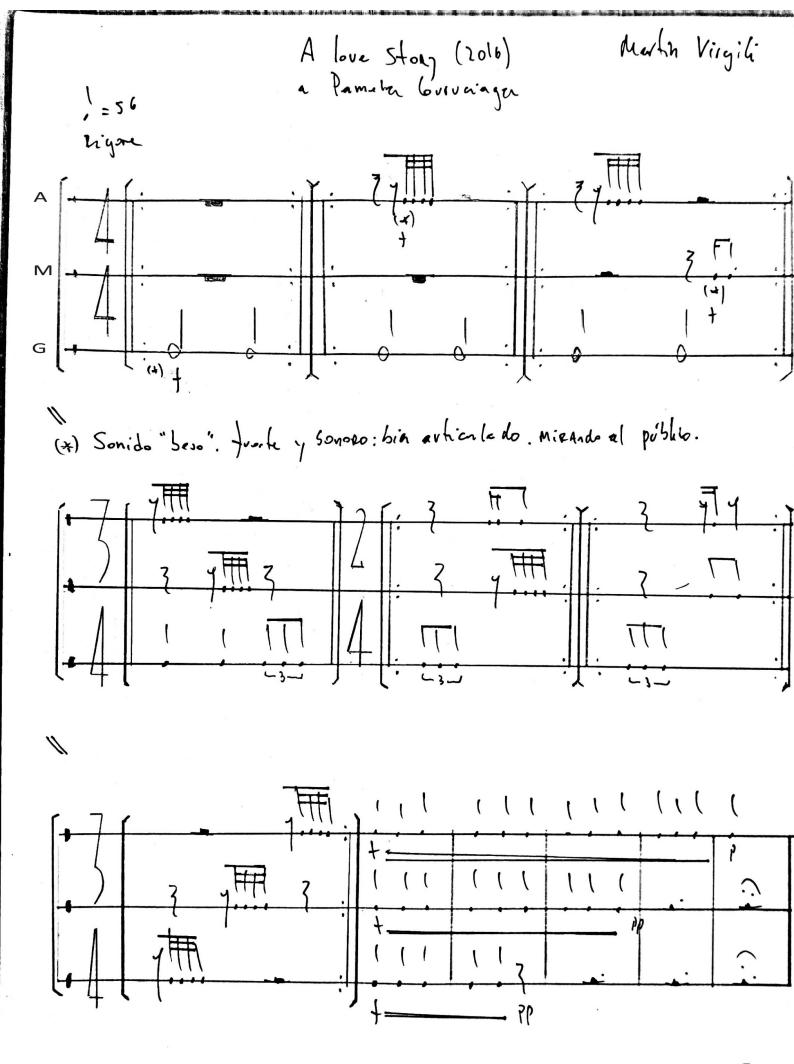
Los solos de lengua, son pasajes en que los intérpretes, sin emitir sonido alguno, despliegará un momento gestual al rededor de ella. No inhibirse, e ir hacia la dificultad.

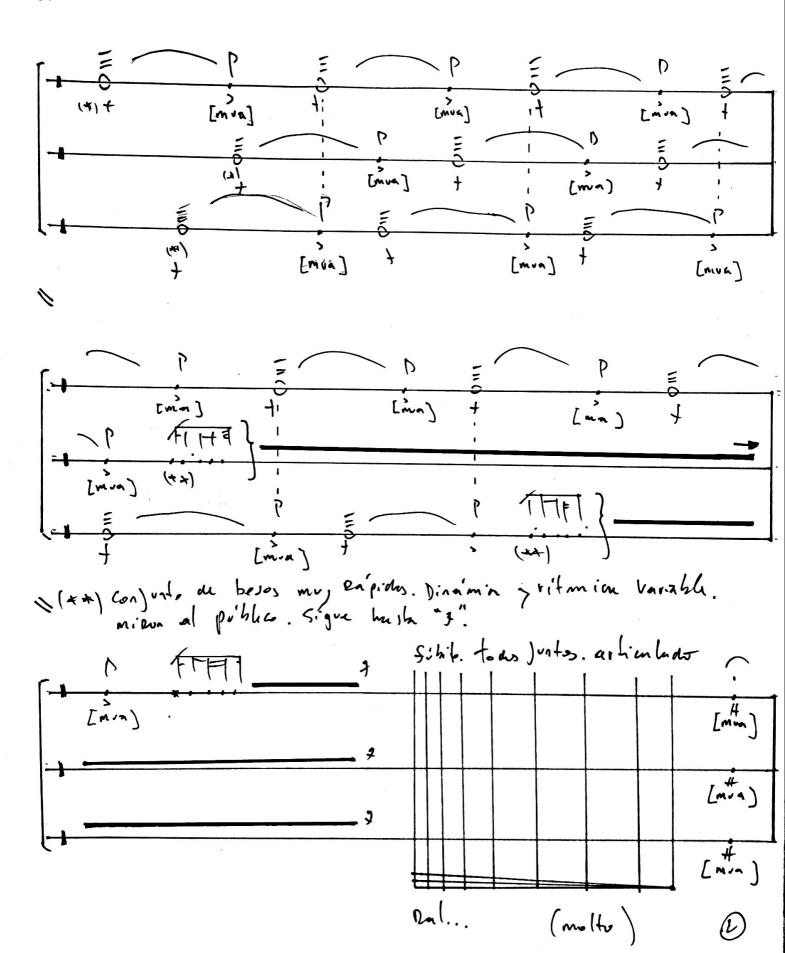
Deberá ser ejecutada al menos con una mujer y un varón.

Esta composición está dedicada a mi querida compañera Pamela Guruciaga y es parte del ciclo Diagonal Vigo (2016).



"Historia de amor" Mirella Bentivoglio





[les tamorte gaca la lengra] ~ [solo de lengra] [lente muti-
Len bu -
1=40 (mnk
m.t.
entra lengua :=40 (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Sale league Solo de lengue [entra]
[sale luga][solo
Todos cirron latamente la ojos.
r i i
final: large bese au airre.
mueva lentante la boca 7
- de lengua] [Entre lengua] toda parte all ansi po que
][alompnin el beso]
[1] [- 10. 10 -] (been contain)
Gliss
l'eparant ar les [man
(hoca wila Mi)
((c) provin a per [mu
(born ellan)
brehave gigh of perso where]