

Tres fragmentos para cello solo (2002 / 2003)

I. ¿San Agustín?

II. (...)

III. Agustín

Martín Virgili

Tres fragmentos para cello solo

I. ¿San Agustín?

♩ = 50
con desasosiego
arco sul tasto

rall. *pizz.* *arco tasto molto* *normal* *sul pont.*
sfz *p_s* *ppp* *pppp* *pp* *mp* *p* *pp* *mf* *p_s* *mf* *p_s*

* The sign (~) indicates a gradual changeover from one bowing position to another.
 * El signo (~) indica el gradual traslado de una posición a otra.
 ** = alternar tremolo / non tremolo según indicación (siempre)

11

molto sul pont. *sul pont. extremo* *pizz.* *pont.* *arco tasto* *molto sul pont.*
sfz *mf* *mp* *mf* *niente* *p* *pp* *mf* *ppp* *fff* *pppp* *niente* *ppppp*

21

tasto *ataque imperceptible* *normal*
niente *pppp* *sfz* *sfz* *sfz* *niente* *sfz* *p_s*

27

cantabile *pizz.* *arco tasto* *tasto* *pont.*
pp *p* *ff* *mf* *p* *mp* *sfz* *ppp* *p* *ppp* *sfz* *fff* *pp* *mp*

35

rall... *molto...* *a tempo* *sul pont.* *sul pont. extremo*
mf *ppp* *p* *sfz* *pppppp* *pppppppp*

♩ = 104

♩ = 110

normal pizz. arco seco vibr. normal - - vibr. molto pizz.

mf *p* *f* *mp* *mf*

7

arco normal / non vibr. seco pizz. arco pizz.

p *p* *mp* *sfz* *mp* *f* *mp* niente *sfz* *mf* *p*

♩ = 104 *rall* ----- *a tempo* *rall* -----

♩ = 140 *a tempo*

12

arco a tempo arco / seco

sfz *mf* *mf* *p* *sfz* *p_s* *p* *pp* *f* *mf* *p_s* *fff*

♩ = 52 *a tempo* *rall* ----- *(molto)* ----- *a tempo* *rall* -----

♩ = 156 *pizz. normal* *arco / seco*

♩ = 104 *pizz. pont.* *arco*

22

arco cantabile non vibr. sul pont. extremo (non vibr.)

mf *mf* *p* *mp* *ppp* *mf* *fff* *f* *p_s*

♩ = 72 *a tempo* *rall* ----- *a tempo* *rall* -----

♩ = 104 *pizz. pont.* *arco / seco* *sul pont.*

32

pizz. molto sul pont. simile x 4

p *p* *morendo al niente* *mf* *pp* *mf* *mf* *p*

♩ = 62 *arco normal* *rall* ----- *(molto)* *pont.* *rall* ----- *a tempo* *normal / non vibr.* *pont.* *rall* -----

♩ = 104 *pont.* *rall* -----

♩ = 62 *arco / seco* *pont.*

♩ = 104 *pont.* *rall* -----

39

normal non vibr. tasto (non marcato) arco pizz. arco

mf *p* *fff* *mp* *pp* *f* *sfz* *f* (non dim.) *mf* *p* *fff*

♩ = 62 *a tempo* *rall* ----- *(molto)* *tasto (non marcato)* *non vibr.* *arco* *pizz.* *arco*

♩ = 104 *rall* ----- *(molto)* *arco* *pizz.* *arco*

♩ = 62 *arco* *pizz.* *arco*

♩ = 52 *arco* *pizz.* *arco*

III. Agustín

♩ = 64

sigiloso / sigilosamente

11

pont. *tasto / non vibr.*

sfz *pp* *ppppp* *sfz* *p_s* *ppp*

11

poco vibr. *normal rubato* *tasto (lontano) poco vibr.*

p *ppp* *ppp* *molto sfz* *mf* *f* *p* *ppppppp*

21

normal *ca 6"* *pont.*

niente sfz *f* *mp* *f* *fff* *ppppppp* *pp* *mp*

tasto ~ *sobre I, II, III y IV c* *simile* *mf* *mf* *f* *sfz* *mp*

* ⊗ muteada (muted), solo ruido de arco, sin altura, sin armónicos, salvo notas especificadas.

25

tasto III y IV c. *marcato, misterioso* *pont.*

p *mp* *f* *mp* *ppppp* *sfz* *sfz* *f < ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *sfz*

33

tasto *pont.* *normal*

f < ff *p* *p* *pp* *ppp* *f < fff* *sfz* *mp* *sfz* *f < fff* *sfz* *f* *sfz* *f*

41 *non vibr.*

B

molto sul pont. *cantabile, normal*

rubato *a tempo*

$\text{♩} = 64 \frac{3}{4} = \frac{6}{8}$ *pont.* *normal*

poco a poco *p* *sfz* *mf* *ppp* *mp* *ppp* *sfz* *mf*

** = alternar trémolo / non trémolo según indicación (siempre)

54

alternar trémolo / non trémolo

pont. ~ *sobre I y II c.*

~ molto sul pont. *rall ...* *largo* *a tempo* *pont.* *meno mosso*

mf *mp* *mf* *mp* *pppp* *p* *mf* *sfz* *f* *ff* *sfz* *p*

62

a tempo normal

rubato rit.

alternar trémolo / non trémolo

ppp *p* *ff* *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *ppp* *mf*

71

molto sul tasto / non vibr.

pont. *normal*

ppppp *pppp* *mf* *mp* *mf* *mp*

niente

83

pont. *normal* *pont.* *normal* *tasto* *normal ~*

sobre III y IV c. *sobre III y IV c.* *sobre I y II c.*

mp > pp *pp* *mp > p* *ppp* *p* *mp > p* *p* *mf* *p* *mp*

92 *~ tasto ~ sobre I y II c* *~ molto sul tasto* *normal* *tasto ~ sobre III y IV c.* *tasto ~ sobre III y IV c.* *~ molto sul tasto sobre III y IV c.* *normal, senza vibr.*

p mp pppp < pp > mp mf p p pppp ffff

102 *(non dim.)* *normal* *loco* *normal* *tasto sobre III y IV c.*

p seco # mf f < ff > mp mf mf fff > pp_s

107 *normal pizz.* *arco / normal* *rítmico* *tempo primo pont. senza vibr.* *normal*

ppp mp ppp mp mf > pppp niente mp

116 *alternar trémolo / non trémolo* *pont. senza vibr.* *sobre I y II c* *sobre I y II c*

mp > pp mf mp > p pp f p_s > ppp ppppp p pp

lentamente salieron, salieron...

Tres fragmentos para cello solo (2002 / 2003)

Martín Virgili