

# RARÍSIMO



Festival de Arte Contemporáneo. Mar del Plata, 7 al 11 noviembre 2012

**RARISIMO 2012**  
**Homenaje a**  
**John Cage (1912-1992)**

¿Por qué un homenaje a Cage?, ¿por la contingencia que nos encuentra en su centenario? En buena medida sí. Pero también por la inspiración que su obra nos ofrece; sembrar la democracia en el reino del sonido y del ruido, es el inicio de un reordenamiento de la estética, más cerca de la igualdad, más humilde también. Después, para tener a tiro sus ideas, que quizás no sean tantas, y que nos animamos resumir en un intento por consubstanciarnos (a nosotros mismos y nuestras creaciones) con el curso de la vida. Y por la felicidad que su legado perpetúa. Esto no sólo por sus obras: ¡cuántas veces vimos a Cage sonreír en una foto! ¿Una pose? Pensamos que no. Más bien el entendimiento que la alegría es una ética y una política.

La obra de Cage es un respaldo de que el arte es una gracia, como lo son los mares, las montañas y los pájaros.

## Haydée Schwartz

Argentina

### Four Walls (1944)

#### John Cage

Haydée Schwartz, piano  
Rodolfo Acosta R., solo vocal

Compuesta en colaboración con el coreógrafo Merce Cunningham para acompañar números de danza, Four Walls constituye una de las más emblemáticas músicas minimalistas del compositor estadounidense. Y quizás más que eso, ya que la propuesta es anticipatoria: un poco antes que el discurso **minimal** explotara en la obra de Riley, Reich y Glass, Cage ya había visto el blanco a la distancia.

Arcaica y meditativa, (sólo se utilizan teclas “blancas” del piano) e interrumpida en el meridiano de su desarrollo por un **solo** vocal, esta música es parte del repertorio de composiciones que involucraron al silencio como materia de construcción. Four Walls, vale la pena decirlo, es un verdadero documento musical del arte del siglo XX.

**Viernes 9 de noviembre. 20:30 hs.**

**Teatro Colón**

+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

### Atemporánea

#### Cuarteto de guitarra contemporánea

Colombia

### Five (1988)

#### John Cage

Invitado especial: Rodolfo Acosta

### Trémolo tremulante (1985 – 1986)

#### Guillermo Rendón (Colombia)

### Laberinto (1995)

#### Rodolfo Acosta (Colombia)

### A meditation on “Sakura” (1995)

#### Eduardo Fernández (Uruguay)

### Hilo natural (2002 y revisada en 2007)

#### Fabián Quiroga (Colombia)

El potente ensamble de música contemporánea colombiana integrado por los guitarristas Rubén Gómez, Daniel Forero, Álvaro Herrán y Germán Molano, llegan a nuestro mar con repertorio dedicado a la música latinoamericana escrita para cuarteto de guitarras.

Las composiciones involucran dos generaciones de autores colombianos, y a uno de los más destacados guitarristas del mundo, como es el caso del uruguayo Eduardo Fernández.

Una buena ocasión para ponerse al día con nuestras músicas.

**Jueves 8 de noviembre. 17:00 hs.**

**Plaza del Agua / Violeta Parra**

**Rodolfo Acosta R**  
**Mariano Losi**  
**Adriana de los Santos**  
**Martín Virgili**

**Conferencia a cuatro voces**  
**“Hacia dónde vamos**  
**y qué estamos haciendo” (1961)**  
**John Cage**

Conferencia escrita en 1961 para ser leída en un colegio de Brooklyn, al que Cage había sido invitado para hablar con sus estudiantes.

La forma en que está presentada es de cuatro textos simultáneos, con las voces jugando a la manera de un contrapunto, donde a veces se las puede seguir simultáneamente y a veces aparecen individualmente.

Traducción:  
Adriana de los Santos, Mariano Losi

**Sábado 10 de noviembre, 21:00 hs.**  
**Club del Teatro**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

Concepto Bocinata  
**Sebastián Bauer**

Dirección  
**Rafael de Moro**

Recitado  
**Gastón Mazières**

**Obras de**  
Rodolfo Acosta  
Sebastián Bauer  
Mariano Losi  
Antonio Zimmerman

**Músicos**  
Rodrigo Belga  
Marcos Casals  
Cecilia Domingo  
Luz García Souto  
Franco Gidoni  
Juan Mondón  
Guido Libralato  
Natalia Rodríguez Alvarez  
Luis Tenaglia  
Carlos Villalba  
Martín Virgili  
Santiago Zamboni

**Copilotos**  
Silvana Boldrini  
Geraldina De Angeli  
Manuel Di Luca  
Gabriel Guiterman  
Mariano Losi  
Eduardo Palomo  
Gustavo Sosa  
Lucas Uriaguereca  
Martín Villalba

**Bocinata**  
Performance escénico-musical. Concierto callejero para 12 bocinas de 12 autos

**Programa**

**UNA SEMANA Y UN DÍA**  
Para doce autos automóbiles  
**Mariano Losi**

**titilar de luciérnagas metálicas**  
**con ilusión de heraldo**  
Para doce autos en círculo  
**Antonio Zimmerman**

Intermezzo

**Doce**  
Para 12 automóbiles  
**Rodolfo Acosta R.**

**Bocinata ficta -facile-**  
Concierto callejero para 12 bocinas de 12 autos  
**Sebastián Bauer**

12 autos en círculo. Cuatro compositores convocados. Una proclama instituyendo el sentido musical de un claxon. El compositor Sebastián Bauer concibió un concierto callejero que interroga al espacio público desde dentro. ¿Polución sonora? Todo el tiempo, y de la mala. Bocinata reivindica el sonido, no la violencia que con él se ejerce.

**Domingo 11 de noviembre, 20:05 hs.**  
**Playón Playa Grande**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

Dirección  
**Rodolfo Acosta Restrepo**  
Colombia

Asistente de dirección  
**Daniel Leguizamón**  
Colombia

**Eine Brise (1996)**  
**Mauricio Kagel**  
**Acción fugitiva para 111 bicicletas**

La pieza propone que 111 ciclistas preparen sus rodados con timbres o cornetas de modo tal que entre todos conjuren una masa sonora en dos ruedas. Durante tres calles podremos escuchar esa brisa.

La composición está basada en la Sonata para piano nº 32 en do menor Opus 111 de L. V. Beethoven, precisamente, vinculando el número de Opus (111) con el de los ciclistas. La ocurrencia vale, o mejor, nos divierte. Mar del Plata es una ciudad en dos ruedas: las riberas de sus calles nos invitan a transitarla en equilibrio. Pero este modo de circular, tan noble de paso, todavía no encuentra solidaridad en los rodados a motores. Brise es una llamado de atención en voz baja a que todos somos parte de la calle.

RARISIMO anda en bicicleta. Aquí vamos, pues, en ellas.

**Miércoles 7 de noviembre, 20:15 hs.**  
**Plaza del Agua**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

Autores  
**Julián Teubal**  
**Marcelo David Cabrera**  
**Daniel Leguizamón**  
**Adriana Sasali**

Intérpretes  
**Rubén Gómez\***  
**Daniel Forero\***  
**Álvaro Herrán\***  
**Germán Molano\***  
**Daniel Basso**  
**Miguel Canatakis**  
**Gustavo Christiansen**  
**Mariana Pellejero**  
**Yamandú Rodríguez**  
**Mariano Ullua**  
**Martin Virgili**  
**Pablo Wagnest**  
**Lucía Roig Seigneur**  
**Facundo Veloso**

Visuales  
**Alejandro Diez**  
**Hernán Vilchez**

\*Cuarteto Atemporánea

**Experimental / Fabuloso tiburone**  
**Obras para auriculares, visuales, recitadores,**  
**muchas guitarras eléctricas y cinta.**

RARISIMO convocó a 5 creadores para que trabajen un programa inspirado en el Gran John. El sentido de la selección descansó en la heterogeneidad de las miradas de los artistas seleccionados.

Ellos son: **Julián Teubal** (artista visual – compositor); **Adriana Sasali** (artista visual); **Daniel Leguizamón** (compositor – intérprete experimental); **Cuarteto Atemporánea** (cuarteto de guitarras dedicado al repertorio contemporáneo, experimental y músicas improvisadas) y **Marcelo D. Cabrera** (compositor).

**Jueves 8 de noviembre, 20:45 hs.**  
**Auditorium / Sala Payró**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

# RARISIMO

**Festival de Arte Contemporáneo  
Programación  
del 7 al 11 de noviembre 2012**  
Mar del Plata, Argentina

Información complementaria en  
[www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

## MIÉRCOLES 7

**19:00 hs. Plaza del Agua**  
**Apertura del Festival**  
Inauguración: staff, artistas, prensa

**20:15 hs. Plaza del Agua**  
Acción urbana I  
**Eine Brise (1996). Mauricio Kagel**  
Acción fugitiva para 111 bicicletas

**20:30 hs. Plaza del Agua**  
Inauguración Artes Visuales

**Renata Lozupone y Lux Lindner**  
**cAGE aGAINST tHE macHINE (catmac)**

**Ivan Rosado**  
**Ana Wandzik y Maximiliano Masuelli**

Doble inauguración en la Plaza del Agua de nuestra ciudad. Los porteños Lozupone y Lindner y los rosarinos Wandzik y Masuelli, tomarán por asalto el galpón de agua para instalar un big happening visual, musical, performático y editorial en homenaje al Gran John.

## JUEVES 8

**17:00 hs. Plaza del Agua / Violeta Parra**  
Aire Libre I  
**Atemporánea** (Colombia)  
Cuarteto de guitarra contemporánea

**16:00 a 19:00 hs. Teatro Colón**  
Conferencia I  
**Raul Manrupe**  
Breve historia de la animación argentina

**18:30 a 20:30 hs. Auditorium, La Bodega**  
Conferencia II  
**Rafael Cippolini**  
Una modestia animal: lección narrativa en un acto y medio

**20:45 hs. Auditorium / Sala Payró**  
Concierto I  
**Experimental / Fabuloso tiburone**  
Obras para auriculares, visuales, recitadores, muchas guitarras eléctricas y cinta

## VIERNES 9

**16:00 hs. Plaza del Agua / Violeta Parra**  
Aire Libre II  
**Danza. Compañía Mundanos**  
**Directora: Gimena Torti**

**16:00 a 18:00 hs. Teatro Colón**  
Conferencia III  
**Conversatorio: Cage hoy**  
**R. Acosta, D. Leguizamón, Cuarteto Atemporánea. Moderadora: Elsa Justel**

**20:30 hs. Teatro Colón**  
Concierto II  
**Four Walls (1944). John Cage**  
**Haydée Schwartz, piano**  
**Rodolfo Acosta R., solo vocal**

## SABADO 10

**16:00 hs. Plaza del Agua / Violeta Parra**  
Aire Libre III  
**Pedro Argel y Richard Cajal**  
Murales en la plaza

**18:00 a 21:00 hs. Sala Melany**  
Conferencia IV  
**Raul Manrupe**  
Festival de cine para cámaras no profesionales. Selección del 3er. Festival de Cine con cámara de fotos/SCDF3, del Centro Cultural Rojas, UBA.

**16:00 a 18:00 hs. Teatro Colón**  
Mesa Redonda  
**El impacto de Cage en Latinoamérica.**

**Debaten:**  
**L. Linder, H. Schwartz, G. Valverde.**  
**Moderador: D. Leguizamón**

**21:00 hs. Club del Teatro**  
Concierto III  
**Conferencia a cuatro voces**  
**"Hacia dónde vamos y qué estamos haciendo" (1961). John Cage**

Intérpretes:  
Rodolfo Acosta R., Mariano Losi,  
Adriana de los Santos y Martín Virgili

**23:00 hs. Teatro Colón**  
Concierto IV  
**Concierto Aléatoire**  
**Au Hazard Balthazar**  
La programación y artistas del concierto se revelarán al inicio del mismo

## DOMINGO 11

**17 hs. Plaza del Agua / Violeta Parra**  
Aire Libre IV  
**Danza. Compañía sin nombre**  
**Directores: Cristina Ribas y Bruno Festa**  
Intérpretes: Cristina Ribas, Bruno Festa, Gonzalo Brescó, Nico Regalbuto

**20:05 hs. Playón Playa Grande**  
Acción Urbana II  
**Bocinata**  
Performance escénico-musical. Concierto callejero para 12 bocinas de 12 autos

**Concepto Bocinata: Sebastián Bauer**  
**Dirección: Rafael de Moro**  
Recitado: Gastón Mazières  
Obras de: Rodolfo Acosta, Sebastián Bauer, Mariano Losi, Antonio Zimmerman

**18:00 hs. Plaza del Agua / Violeta Parra**  
Aire Libre V. Cierre Rarisimo 2012  
**Monkey Kid's**  
Electric / power / free-music

## SEDES

**Plaza del Agua / Violeta Parra**  
Güemes e/ San Lorenzo y Roca

**Teatro Colón**  
Hipólito Yrigoyen 1665

**Teatro Auditorium, La Bodega**  
Boulevard Marítimo 2280

**Teatro Auditorium, Sala Roberto J. Payro**  
Centro de Educación Física Nro.1 (CEF)  
Edificio Casino. Bv. Marítimo 2148

**Sala Melany**  
San Luis 1750

**Club del Teatro**  
Rivadavia 3422

**Renata Lozupone y  
Lux Lindner**  
Argentina

**cAGE aGAINST tHE machINE (catmac)  
By Lux Lindner**

Una Producción del Departamento de Artes Espaciotemporales del COMARGIN (Comisariado de Argentinidad Inmanente).

La excusa de catmac es John Cage. John Cage es un fenómeno americano, Un Satie que se encuentra con Walt Whitman. Un fenómeno, sí! Pero atenti que también nosotros somos americanos!

Con catmac aspiramos a una obra autorregulada, sin fisuras, hermética, neomoderna y sin humor, finamente postdramática, pero el espíritu de Olmedo revoloteaba sobre las aguas; de donde Espontáneo Esplín (estruendo deliberado).

La estructura de catmac no es evidente, es más como un árbol de ideas subordinado a ciertos factores de orden azaroso. Se puede decir que comprende un entramado de códigos de diferentes lenguajes que interaccionan: música, danza, dibujos, proyecciones audiovisuales, etc. (situaciones en tiempo real, animaciones 3D, imágenes de archivo, etc.) fragmentos de textos de distintas fuentes (una intertextualidad construida a partir de 'Silencio' y otros escritos de Cage, de Satie, Duchamp, Peralta Ramos y de personajes ilustres y nefastos de arte & política de Buenos Aires, Bayreuth, Biarritz y Mar del Plata, por ejemplo).

**Inauguración**  
**Miércoles 7 de noviembre, 20:30 hs.**  
**Plaza del Agua**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

**Ivan Rosado  
Ana Wandzik y  
Maximiliano Masuelli**  
Argentina

Ivan Rosado es una empresa matrimonial dedicada a la producción editorial y a la gestión de proyectos expositivos. Interesada fundamentalmente en creaciones literarias y visuales, procura poner en contacto materiales contemporáneos e históricos

**Presentación de un compilado  
pictórico-gráfico potente**

Integrado por obras de Aníbal Brizuela, Enzo Núñez, Delfo Locatelli, Juan Barbieratti, Juan Hernández, Pablo Boffelli y Maxi Masuelli.

En homenaje a Cage una pieza de Amor Fotocopia (<http://amor-fotocopia.tumblr.com/>), un proyecto de Ana Wandzik que es una colección creciente de posters de tirada única en homenaje a muy diversas personalidades (Dee Dee Ramone, Tony Wilson, Moura, Timothy Treadwell, Kim Deal, Anthony Hodgkinson, Pity Álvarez, Mono Burgos).

También realizaron una plaqueta edición súper especial de poemas de Cage traducidos al castellano por el poeta y editor Gerardo Jorge. Ésta se presentará especialmente para la ocasión.

**Inauguración**  
**Miércoles 7 de noviembre, 20:30 hs.**  
**Plaza del Agua**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

**Rafael Cippolini**  
Argentina

**Una modestia animal: lección narrativa  
en un acto y medio**

Fue Erik Satie quien dijo: "El músico es quizá el más modesto de los animales, pero el más orgulloso. Él es quien inventó el arte sublime de estropear la poesía". Uno de sus fans más célebres, John Cage, encarnó a su modo una buena porción de su modo de entender al mundo. La pieza que presentamos, mix de narrativa oral, teoría gestual, sonidos y efectos visuales, toma elementos de uno y otro intentando poner en escena una tercera especie animal.

**Conferencia**  
**Jueves 8 de noviembre,**  
**18:30 a 20:30 hs.**  
**Auditorium. La Bodega**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

**Raul Manrupe**  
Argentina

**Breve historia de la animación argentina**

El dibujo animado argentino tiene un lugar en la historia mundial por ser pionero con creadores como Quirino Cristiani. Mucho tiempo después, y con la llegada de nuevas tecnologías, hoy vive un presente lleno de expectativas, superación artística y campo de experimentación para los creadores. Una charla y mirada sobre lo que ha sido el dibujo animado local, lo que es y puede ser, con proyección de trabajos de Cartón, el Festival de Animación de FM La Tribu.

**Jueves 8 de noviembre. 16:00 a 19:00 hs.**  
**Teatro Colón**

.....

**Festival de cine para cámaras no  
profesionales**

Selección del 3er Festival de Cine con cámara de fotos/SCDF3, del Centro Cultural Rojas, UBA. Desde hace 3 años, y con la inspiración de Raúl Perrone, referente insoslayable del cine independiente local, el Centro Cultural Ricardo Rojas organiza el único Festival dedicado a películas filmadas (registradas? grabadas?) con la función video de cámaras digitales. Un evento que celebra la democratización del cine, convoca realizadores independientes locales e internacionales y promueve nuevas maneras de contar una historia más allá de la herramienta que se utilice.

**Sábado 10 de noviembre. 18:00 a 21:00 hs.**  
**Sala Melany**  
+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)



**Rodolfo Acosta**  
**Daniel Leguizamón**  
**Cuarteto Atemporánea**  
**Elsa Justel**

### **Conversatorio: Cage hoy**

Los postulados estéticos de Cage: ¿tienen aún vigencia? ¿Por qué homenajeamos a un compositor que nació hace 100 años? ¿Cómo suena la música de Cage? Elsa Justel afila la mirada en el compositor homenajeado y una comitiva de artistas bogotanos pondrán el cuerpo a sus preguntas.

### **Conferencia**

**Viernes 9 de noviembre. 16:00 a 18:00 hs.**

**Teatro Colón**

+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

**Lux Lindner**  
**Haydée Schwartz**  
**Guillermo Valverde**  
**Daniel Leguizamón**

### **El impacto de Cage en Latinoamérica**

A raíz del centenario del nacimiento de John Cage, un artista visual, un intérprete y un compositor debatirán acerca de la influencia del pensamiento de Cage en la música y el arte contemporáneo de Latinoamérica. Modera la mesa, el compositor D. Leguizamón.

### **Mesa redonda**

**Sábado 10 de noviembre. 16:00 a 18:00 hs.**

**Teatro Colón**

+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

### **Compañía Mundanos** **Danza**

Directora: Gimena Torti

Grupo experimental de arte y movimiento. La compañía concibe la danza como una actividad productora de conocimiento (artístico, existencial, político) que busca, nada más y nada menos, que poner en escena aquello que acontece en los cuerpos en el acto de **estar-junto a otros** (al mismo tiempo, en el mismo lugar).

**Viernes 9 de noviembre. 16:00 hs.**

**Plaza del Agua / Violeta Parra**

### **Murales en la plaza**

Pedro Argel y Richard Cajal, son dos artistas generación '90, autodidactas que enfocan el (su) arte con la seriedad del juego. Los veremos trabajar en vivo en una pieza sin rodeos. Para ver al sol.

**Sábado 10 de noviembre. 16:00 hs.**

**Plaza del Agua / Violeta Parra**

### **Compañía sin nombre** **Danza**

Cristina Ribas  
Bruno Festa  
Gonzalo Brescó  
Nico Regalbutto

Una compañía sin nombre se sumerge en los inmensos océanos de la improvisación. Abierta a lo que sucede ahora, el ensamble intentará dar con alguna de las fases del movimiento.

**Domingo 11 de noviembre. 17 hs.**

**Plaza del Agua / Violeta Parra**

### **Monkey Kid's**

### **Electric – Power – Free-music**

El dúo estelar local, combina un curioso musicpack de electrónica, pop y house en un show dinámico y atractivo. En esta oportunidad, nos deleitarán con un set abierto al parque para preparar el domingo y los corazones para el cierre de RARISIMO.

**Domingo 11 de noviembre. 18:00 hs.**

**Plaza del Agua / Violeta Parra**

+info en [www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

# RARISIMO

**Festival de  
Arte Contemporáneo**  
7 al 11 de noviembre 2012  
Mar del Plata, Argentina

Rarisimo ONG  
Nro.

[www.rarisimo.org](http://www.rarisimo.org)

**Susana Consorte**  
Dirección ejecutiva

**Julieta Basso**  
**Candela Chirino**  
Asistentes de dirección

**Martín Virgili**  
Programación Música

**Yamandú Rodríguez**  
Programación Artes Visuales

**Adriana Sasali**  
Asistente Artes Visuales

**Jorge Luis Ihlenfeld**  
Webmaster

**Mario Gemin**  
Diseño gráfico

**Andrea Carboni Darwich**  
Asistente Música

**Alejandro Fangi**  
**Ignacio Mendía**  
Colaboradores

## Sponsors

Agradecimientos